

I. MỤC ĐÍCH ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II

- Đây là đề kiểm tra cuối học kỳ II nhằm đánh giá năng lực môn Ngữ văn của học sinh lớp 10. Đề kiểm tra có thời gian làm bài là 90 phút với cấu trúc hai phần tương ứng với năng lực đọc hiểu và năng lực tạo lập văn bản.

- Đề kiểm tra có mục tiêu đánh giá các năng lực đọc và viết được mô tả trong bảng đặc tả đính kèm. Từ đó xác định căn cứ xếp loại học lực và cung cấp thông tin phản hồi về quá trình dạy học giữa kỳ II lớp 10 để có biện pháp điều chỉnh phù hợp.

II. GIỚI HẠN NỘI DUNG KIỂM TRA:

1. Phần I: Đọc – hiểu (6.0 điểm)

- Nắm vững kỹ năng đọc hiểu với các mức độ: Nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao
- Văn bản đọc hiểu lấy ngoài Sách giáo khoa.

2. Phần II: Làm văn (4.0 điểm)

- Nắm vững kỹ năng viết bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện
- Dung lượng: 500 chữ

III. HÌNH THỨC ĐỀ KIỂM TRA

- Tự luận 100%
- Thời gian: 90 phút (không kể thời gian phát đề)
- Không sử dụng tài liệu

IV. THIẾT LẬP MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA

T T	Kĩ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tổng % điểm
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc hiểu	Truyện ngắn	3	3	1	1	60
2	Viết	Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một đoạn trích/tác phẩm văn học – (Truyện ngắn hiện đại)	1*	1*	1*	1*	40
Tỉ lệ%			25%	45%	20%	10%	100
Tổng			70%		30%		

V. BẢNG ĐẶC TẢ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II – LỚP 10

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tỉ lệ %
				Nhận biết	Thôn g hiểu	Vận dụn g	Vận dụn g cao	

1	1. Đọc hiểu	Truyện	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết ngôi kể một trong đoạn trích truyện hiện đại. - Nhận biết đề tài trong truyện. - Nhận biết không gian trong truyện. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích, đánh giá được đặc điểm của nhân vật và vai trò của nhân vật trong tác phẩm. - Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản. - Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. 	<i>Theo ma trận ở trên</i>				60
2	Viết	Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một đoạn trích/ tác phẩm văn học.	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, thể loại,... của đoạn trích/tác phẩm. - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được những nội dung khái quát của đoạn trích/ tác phẩm văn học. - Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của đoạn trích/ tác phẩm. 	1*	1*	1*	1 câu TL	40

		<ul style="list-style-type: none"> - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được những bài học rút ra từ đoạn trích/tác phẩm. - Thể hiện được sự đồng tình/ không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong đoạn trích/tác phẩm). - Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, hợp logic. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức đoạn trích/ tác phẩm. - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết. - Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. 					
Tỉ lệ %			30%	40%	20%	10%	100%
Tỉ lệ chung			70%		30%		

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

Họ và tên.....Lớp.....

I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

[...] Thế rồi một mùa xuân lại đến. Chinh đã lên tuổi mười bảy. Một buổi sáng thức dậy ra mạn thuyền vo gạo, cô bỗng thấy trên bãi sông Bến Chùa, một thảm màu vàng tươi, một màu vàng xôn xao, ảm áp ủa vào mắt cô. Hoa cải gặp gió ảm đềm qua đã bung nở. Mỗi khi có ngọn gió chạy qua, cả bãi hoa vàng rợn lên như sóng. "Đẹp quá" - Chinh khe khẽ thốt lên. Cái rá gạo từ từ tuột khỏi tay cô trôi theo dòng nước. Suốt cả ngày hôm đó cô không thể nào rời tâm trí khỏi thảm hoa vàng kia. Một cái gì náo nức vẫy gọi cô. Cô đã bước sang tuổi mười bảy. Thỉnh thoảng có đêm thức giấc, cô cảm thấy một cái gì chập chờn, quán quít ở đâu đây. Không phải tiếng nước sông chảy trong đêm, không phải tiếng reo của ngọn lửa, không phải hương ổi chín từ bãi sông đưa lại, cũng không phải tiếng gọi nhau của bầy chim ri từ những lùm dứa dại ven đê. Một cái gì đấy làm cô đang chải tóc chợt dừng tay. Cái đó chợt đến, chợt đi, chợt rời ra, quán quýt.

[...] Rồi đêm sau cô lại tìm cách lên bờ. Và trước khi trở lại thuyền, cô lại ngắt những chùm hoa cải đem về. Nhưng đến đêm thứ ba thì có người phát hiện ra việc làm của cô. Đó là một chàng trai chừng ba mươi tuổi mặc một bộ quân phục đã cũ. Những ngày trước đó bà mẹ chàng trai thường xuống bến sớm và phát hiện những luống hoa cải bà để giống cho vụ sau bị ai đó ngắt nham nhở từng quãng. Bà ca thán với con và chàng trai quyết rình bắt cho được kẻ phá hoại. Khi Chinh đang quỳ trước đám hoa cải vừa vuốt ve chúng vừa thì thầm trò chuyện thì nghe tiếng quát khẽ nhưng rất gắt của chàng trai. Cô giật mình hoảng hốt quay lại, và vẫn trong tư thế quỳ, cô ngược mắt lên nhìn chàng trai, người run lên vì sợ hãi. Cô không khái niệm được sự sai trái do việc làm của mình, mà sợ hãi vì trước cô trong đêm trăng lạnh là một người lạ.

- Cô là ai? Cô làm gì ở đây? Chàng trai hỏi và bước lại gần cô. Cô lúng túng đứng dậy. Chợt những làn mây mỏng tan đi. ánh trăng trong veo đổ tràn gương mặt cô. Bây giờ thì đến lượt chàng trai giật mình. "Đẹp quá!". Anh thàn kêu lên. Sao trong đêm tĩnh lặng trên bãi sông ở một làng quê hẻo lánh này lại xuất hiện một người con gái đẹp như thế? Chiếc áo tối màu và ánh trăng làm ngời lên đôi bàn tay, cái cổ thon và gương mặt đẹp. Đôi môi cô khẽ mím lại còn đôi mắt thì mở to.

- Em ở đâu đến? - Chàng trai nói bằng hơi thở. Giọng nói và gương mặt đàn ông đầy độ lượng của anh đã làm cô hết sợ. Cô mỉm cười nhìn xuống dòng sông, ở đó tỏa một quãng sáng đèn dầu. "à", anh chợt hiểu. Hàng tuần về thăm mẹ, anh vẫn thấy chiếc thuyền cát ấy neo ở bến sông làng anh. Biết vậy nhưng anh vẫn hỏi lại:

- Em ở dưới thuyền à? Cô gật đầu.

- Em thèm ăn rau cải à? Chinh bật cười. Nụ cười ngộp lên người anh. Anh thấy mình mê đi trong khoảnh khắc.

- Thế em muốn gì? Anh lúng túng hỏi. Chinh không trả lời mà giơ một nắm ngọn cải nhiều hoa ra trước anh.

- Hoa cải? Em thích hoa cải?

- Anh ngạc nhiên hỏi. Cô gái lại gật đầu.

- Em về đây. Bố em gọi! Anh bỗng hoảng hốt sợ cô biến mất. Anh đứng lặng nhìn cô và rồi vội vã ngắt những chùm hoa cải. Chinh nhận bó hoa cải từ tay anh rồi quay người đi xuống bến.

- Này em! - Chàng trai chạy theo

- Tên em là gì?

- Chinh.

- Anh là Thao. Nhà anh ở kia kia. Mai em lên nhé. Hoa cải nhà anh đây.

Chinh mỉm cười gật đầu và đi xuống bến. Anh nhìn theo. Đến lúc này anh mới nhận ra mái tóc như thiên thần của cô. Anh ngửa mặt lên trời. Có lẽ mái tóc ấy đã từ vàng trắng chảy xuống.
[...]

(Nguyễn Quang Thiều, *Mùa hoa cải bên sông*, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 2012, Tr.129- 135)

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định ngôi kể trong đoạn trích trên.

Câu 2 (0,5 điểm). Chỉ ra không gian nghệ thuật được thể hiện trong đoạn trích.

Câu 3 (0,5 điểm). Đề tài nào được đề cập đến trong đoạn trích?

Câu 4 (1,0 điểm). Cảm nhận của em về tâm trạng của nhân vật Chinh trong những câu văn sau: *Thế rồi một mùa xuân lại đến. Chinh đã lên tuổi mười bảy. Một buổi sáng thức dậy ra mạn thuyền vo gạo, cô bỗng thấy trên bãi sông Bến Chùa, một thảm màu vàng tươi, một màu vàng xôn xao, ảm áp ùa vào mắt cô. Hoa cải gặp gió ấm đêm qua đã bung nở. Mỗi khi có ngọn gió chạy qua, cả bãi hoa vàng rợn lên như sóng. "Đẹp quá"- Chinh khe khẽ thốt lên. Cái rá gạo từ từ tuột khỏi tay cô trôi theo dòng nước?*

Câu 5 (1,0 điểm). Nhận xét về vẻ đẹp tâm hồn nhân vật Chinh trong đoạn trích.

Câu 6 (1,0 điểm). Nêu tác dụng của một biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong những câu văn sau: *Chinh mỉm cười gật đầu và đi xuống bến. Anh nhìn theo. Đến lúc này anh mới nhận ra mái tóc như thiên thần của cô. Anh ngửa mặt lên trời. Có lẽ mái tóc ấy đã từ vàng trắng chảy xuống.*

Câu 7 (1,0 điểm). Những rung động trong trẻo của Chinh và Thao trong đoạn trích gợi cho em suy nghĩ gì về tình yêu của các bạn trẻ ngày nay?

Câu 8 (0,5 điểm). Thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em sau khi đọc đoạn trích trên?

II. VIẾT (4,0 ĐIỂM)

Từ đoạn trích ở phần Đọc - hiểu, em hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 500 đến 600 chữ) phân tích, đánh giá chủ đề và tâm trạng của nhân vật *Chinh* và nhân vật *Thao*.

.....Hết.....

Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm

1

¹ **Chú thích:** Nhà văn Nguyễn Quang Thiều sinh năm 1957, tại tỉnh Hà Tây, nay thuộc Hà Nội. Ông là nhà văn đa tài: văn chương, báo chí, hội họa. Tác phẩm của ông là sự hòa quyện giữa tài năng và tình yêu quê hương, sự gắn bó tha thiết với vùng châu thổ Bắc Bộ làm nên dấu ấn văn hóa độc đáo trong sáng tác của Nguyễn Quang Thiều. Hiện ông đang giữ nhiều chức vụ quan trọng: Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam, Phó tổng thư ký Hội Nhà văn Á – Phi, Giám đốc – Tổng biên tập Nhà xuất bản Hội Nhà văn. Truyện ngắn *Mùa hoa cải ven sông* được rút trong tập truyện cùng tên, xuất bản 1989

ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM CUỐI KÌ II

Môn: Ngữ văn 10

NĂM HỌC 2022 - 2023

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6,0
	1	Ngôi kể trong đoạn trích: Ngôi thứ 3 Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm. - Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.	0,5
	2	Không gian nghệ thuật được thể hiện trong đoạn trích: <i>Bãi sông Bến Chùa, một thảm màu vàng tươi, một màu vàng xôn xao, ảm áp</i> Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm. - Học sinh trả lời được 1 ý: 0,25 điểm - Học sinh không trả lời đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm.	0,5
	3	Đề tài được đề cập đến trong đoạn trích: Đề tài tình yêu. Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời đúng như đáp án : 0,5 điểm. - Học sinh không trả lời hoặc trả lời sai: 0,0 điểm.	0,5
	4	Tâm trạng của nhân vật Chinh trong những câu văn : “ <i>Thế rồi...dòng nước</i> ” - Tâm trạng băng khuâng, xao động khi “ <i>một mùa xuân lại đến. Chinh đã lên tuổi mười bảy</i> ”. - Tâm trạng ngạc nhiên, bất ngờ và say đắm trước “ <i>một thảm màu vàng tươi, một màu vàng xôn xao, ảm áp ủa vào mắt cô</i> ”. - Tiếng reo vui, ngỡ ngàng: “ <i>Đẹp quá</i> ”- Chinh khe khẽ thốt lên Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời như đáp án 1,0 điểm. - Học sinh trả lời đúng 2 ý : 0,75 điểm. - Học sinh trả lời đúng 1 ý : 0,5 điểm - Học sinh trả lời không đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm.	1,0
	5	Vẻ đẹp tâm hồn nhân vật Chinh trong đoạn trích: - Là một cô gái thơ ngây, trong sáng. - Có tâm hồn biết rung động, yêu và say mê trước cái đẹp. - Là cô gái hiền lành, có tâm hồn thuần hậu, thanh khiết như ánh trăng. Hướng dẫn chấm: - Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm. - Học sinh xác định được nội dung chính nhưng diễn đạt chung chung: 0,5 điểm.	1,0

		<p>- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.</p> <p>* Lưu ý: Học sinh có thể có cách trả lời khác nhưng thuyết phục, hợp lý vẫn cho điểm tối đa.</p>	
6	<p>Tác dụng của một biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong những câu văn sau: <i>Chinh mỉm cười gật đầu và đi xuống bến. Anh nhìn theo. Đến lúc này anh mới nhận ra mái tóc như thiên thần của cô. Anh ngửa mặt lên trời. Có lẽ mái tóc ấy đã từ vàng trắng chảy xuống.</i></p> <p>- Biện pháp nghệ thuật: so sánh</p> <p>- Tác dụng:</p> <p>+ Làm cho câu văn trở nên hấp dẫn, sinh động, tăng sức gợi hình gợi cảm.</p> <p>+ Gợi tả vẻ đẹp <i>như thiên thần</i> của mái tóc của Chinh trong sự cảm nhận của nhân vật Thao.</p> <p>+ Thể hiện những rung động, xao xuyến khó quên của Thao đối với Chinh trong lần gặp gỡ đầu của hai người.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học phân tích được tác dụng, diễn đạt lưu loát: 1,0 điểm.</p> <p>- Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,5 điểm.</p> <p>- Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.</p> <p>* Lưu ý: Học sinh có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau nhưng hợp lý vẫn cho điểm tối đa.</p>	1,0	
7	<p>Suy nghĩ về tình yêu của các bạn trẻ ngày nay:</p> <p>- Biết nâng niu, trân trọng những cảm xúc, những rung động trong trẻo, chân thành xuất phát từ trái tim.</p> <p>- Trong tình yêu phải có niềm tin vì cuộc sống có khó khăn, thử thách đến đâu, chúng ta vẫn nên giữ vững niềm tin, bởi hạnh phúc luôn có thể nảy mầm từ những khổ đau. Hạnh phúc sẽ đến với những ai phấn đấu vượt qua nỗi đau và những mất mát.</p> <p>Hướng dẫn chấm: Học sinh có thể diễn đạt bằng nhiều cách nhưng hợp lý, không vi phạm chuẩn mực đạo đức.</p>	1,0	
8	<p>Thông điệp rút ra từ đoạn trích: <i>HS rút ra 01 thông điệp. Một số gợi ý trả lời:</i></p> <p>- Niềm tin về hạnh phúc, tình yêu</p> <p>- Nhìn cuộc sống lạc quan, biết trân trọng và kiên trì theo đuổi hạnh phúc của mình.</p> <p>- Niềm vui, tình yêu và hứng thú cuộc sống được tạo ra từ những điều rất đỗi gần gũi, bình dị, thân thương...</p> <p>Hướng dẫn chấm: Học sinh có thể diễn đạt bằng nhiều cách nhưng hợp lý, không vi phạm chuẩn mực đạo đức.</p>	0,5	

II	VIẾT	4,0
	<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.</p>	0,25
	<p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: chủ đề và tâm trạng của nhân vật <i>Chinh</i> và nhân vật <i>Thao</i>.</p>	0,5
	<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm; lập luận chặt chẽ, thuyết phục; sử dụng dẫn chứng hợp lí.</p>	2,5
	<p>* Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề cần nghị luận.</p>	0,5
	<p>* Nhân vật Chinh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu về nhân vật: Chinh là cô gái mới lớn, vừa tròn 17 tuổi; sống cùng gia đình trên một chiếc thuyền. Cô luôn khao khát được đặt chân và khám phá về cuộc sống ở bãi bồi ven sông. - Tâm trạng của nhân vật Chinh khi phát hiện ra mùa hoa cải ven sông: <ul style="list-style-type: none"> + Ngạc nhiên, đắm say trước vẻ đẹp hoa cải ven sông: <i>một thảm màu vàng tươi, một màu vàng xôn xao, ầm ập ùa vào mắt cô. Hoa cải gặp gió ấm đêm qua đã bung nở. Mỗi khi có ngọn gió chạy qua, cả bãi hoa vàng rợn lên như sóng. "Đẹp quá".</i> + Cái màu vàng tươi của hoa cải ấy cứ vẫn vương trong tâm trí cô làm cô thơ thẩn, thẫn thờ suốt một ngày dài: <i>Cái rá gạo từ từ tuột khỏi tay cô trôi theo dòng nước. Suốt cả ngày hôm đó cô không thể nào rời tâm trí khỏi thảm hoa vàng kia.</i> + Cô nghe thấy những âm thanh của nhịp sống bên sông như rất chân thật song lại rất đổi mơ hồ: <i>Không phải tiếng nước sông chảy trong đêm, không phải tiếng reo của ngọn lửa, không phải hương ổi chín từ bãi sông đưa lại, cũng không phải tiếng gọi nhau của bầy chim ri từ những lùm dừa dại ven đê</i> <p>=> Chinh là một cô gái thơ ngây, trong sáng vừa đón tuổi 17; là cô gái có tâm hồn đẹp biết rung động, yêu và say mê trước cái đẹp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tâm trạng của nhân vật Chinh trong lần gặp đầu tiên với Thao: <ul style="list-style-type: none"> + Chinh hoảng hốt, lúng túng, sợ hãi vì trước cô trong đêm trăng lạnh là một người lạ. + Chinh kiệm lời, ít nói chỉ xuất hiện trước Thao với một vài hành động nhưng lại gợi ra vẻ đẹp của một cô gái ngoan ngoãn, hiền lành, thuần hậu. -> Chinh là cô gái hiền lành, ngoan ngoãn, có tâm hồn thuần hậu, thanh khiết. 	0,75

	<p>* Nhân vật Thao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu nhân vật Thao là con bà chủ có vườn hoa cải ven sông, là một chàng trai chừng ba mươi tuổi mặc một bộ quân phục đã cũ. Thao là người đàn ông thân thiện, gần gũi và bao dung. - Diễn biến tâm trạng của nhân vật Thao: <ul style="list-style-type: none"> + Rung động mãnh liệt, mê đắm nhưng không che giấu được sự hồi hộp, lúng túng của mình trước vẻ đẹp của Chinh: . "<i>Đẹp quá !</i>". Anh thầm kêu lên. Sao trong đêm tĩnh lặng trên bãi sông ở một làng quê heo lánh này lại xuất hiện một người con gái đẹp như thế?; Đến lúc này anh mới nhận ra mái tóc như thiên thần của cô. Anh ngửa mặt lên trời. Có lẽ mái tóc ấy đã từ vàng trắng chảy xuống. + Hốt hoảng, lo lắng sợ cô gái biến mất: Anh bỗng hoảng hốt sợ cô biến mất. + Hành động tặng hoa cải và mong muốn được Chinh của anh báo hiệu một tình yêu đẹp, chớm nở: <i>vội vã ngắt những chùm hoa cải. Chinh nhận bó hoa cải từ tay anh rồi quay người đi xuống bên; Nhà anh ở kia kia. Mai em lên nhé. Hoa cải nhà anh đấy.</i> -> Thao là một chàng trai có những rung cảm chân thành, mãnh liệt từ trái tim trong buổi đầu gặp mặt với Chinh. -> Điều đẹp khiến cho con tim Thao thổn thức chính là vẻ đẹp trong sáng, thanh khiết và thuần hậu của tâm hồn Chinh. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm. - Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,25 điểm - 2,0 điểm. - Phân tích chung chung, sơ sài: 0,5 điểm - 1,0 điểm. 	0,75
	<p>* Đánh giá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẻ đẹp tâm hồn, vẻ đẹp trái tim của hai nhân vật Chinh và Thao. Tác giả giúp người đọc biết nâng niu, trân trọng những cảm xúc, rung động trong trẻo, chân thành xuất phát từ trái tim của đôi bạn trẻ ngay trong lần đầu gặp gỡ. - Nghệ thuật kể chuyện, hình ảnh giàu sức gợi, chọn lọc chi tiết tiêu biểu, khắc họa tâm lí nhân vật... với những rung động tinh tế đã góp phần làm sáng tỏ chủ đề của truyện. 	0,5
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>Hướng dẫn chấm: trừ điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>	0,25

	<i>e. Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo, văn phong trôi chảy.	0,5
TỔNG		10,0