

Họ tên học sinh:.....SBD..... Lớp..... Phòng.....

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

...Đó chính là lúc Thiên tử¹ nằm mơ...Tất cả cứ từ từ quay tròn, và tan dần, tan dần. Rồi một bóng ma trùm khăn, trắng trắng hiện lên. Nhà vua kinh hoàng run lên lập cập, vì không phải vua chúa nào cũng đều can đảm như Hamlet², và thông minh như thế thì lại càng không. Ngài muốn kéo chiếu che mặt mà không được.

Đường bệ và giận dữ, bóng ma nói với vị chủ hoàng cung³ thế này:

- Mi có nhận ra ta không, đứa con khôn khổ kia ơi! Ta là một trong những người khai sáng nước Nam tươi đẹp này đây. Ta là Trưng Trắc, năm 39⁴ đã cùng em gái ta là Trưng Nhị và đồng bào đánh đuổi bọn xâm lăng, trả thù chồng, giải thoát quê hương. Đùng có run lên như thế, con ơi! Mà phải lắng nghe lấy lời mẹ bảo! Chẳng hay mi có biết rằng, theo tập tục nghìn năm của nước Nam ta xưa cũ thì Hoàng đế là chịu mệnh trời để trị dân, vì thế mà được coi là con của trời, cha mẹ của dân?

...Có thấy không, con! Chẳng thể bao giờ trong niên giám nước mi lại có một vua Nam nào chịu làm tôi tớ đến như mi, lại có một cuộc ngự giá tuần du nào thảm hại đến mức này. Trước đây, mi đã từng phạm tội báng bổ là bệ lên bàn thờ linh thiêng của ông vải hình ảnh ghê tởm của thằng da trắng ngài ngủ và bụng phệ nọ, nó sặc lên mùi tỏi, ớn mùi thây ma...

"Giờ thì mi lại sắp làm tệ hại hơn nữa. Mi sắp ca ngợi công đức của những đứa bóc lột và hiếp đáp dân mi. Mi sắp phô trương sự thịnh vượng của đất nước mi, cái thịnh vượng được sắp đặt đầu ra đáy trong trí tưởng tượng quá giàu của bọn bóc lột. Mi sắp tâng bốc công ơn vô ngần và tưởng tượng của nền văn minh đã thâm nhập sơn hà xã tắc của mi bằng mũi nhọn của lưỡi lê và bằng họng súng ca-nông.

"Gà sắp gáy sáng. Sao Bắc đẩu tiến ngang trời. Nhạc tiên đang giục giã ta. Thôi, chào!"

Mồ hôi nhòp nhòp đầm trán vị chúa thượng đang ngủ. Ngài muốn kêu lên. Nhưng không kêu được. Lưỡi ngài lưu lại vì sợ.

(Trích Lời than văn của bà Trưng Trắc, Hồ Chí Minh toàn tập, tập 4, NXB Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, 2011)

Thực hiện các yêu cầu từ 1 đến 5

Câu 1 (0.5 điểm): Xác định ngôi kể của đoạn trích.

Câu 2 (0.5 điểm): Theo đoạn trích bà Trưng Trắc đã kể về mình như thế nào cho Khải Định nghe.

¹ Thiên tử: con trời

² Hamlet: nhân vật chính trong vở kịch cùng tên của văn hào Anh Shakespear. Trong đoạn đầu của vở kịch Hamlet, hoàng tử nước Đan Mạch tiếp xúc với bóng ma vua cha hiện về đòi được con báo thù.

³ Vị chủ hoàng cung: Vua Khải Định

⁴ Hai Bà Trưng khởi nghĩa năm 40

Câu 3 (1.0 điểm): Xác định và nêu hiệu quả biện pháp tu từ trong đoạn văn sau “*Mi sắp ca ngợi công đức của những đũa bóc lột và hiếp đáp dân mi. Mi sắp phô trương sự thịnh vượng của đất nước mi, cái thịnh vượng được sắp đặt đâu ra đấy trong trí tưởng tượng quá giàu của bọn bóc lột. Mi sắp tâng bốc công ơn vô ngần và tưởng tượng của nền văn minh đã thâm nhập sơn hà xã tắc của mi bằng mũi nhọn của lưỡi lê và bằng họng súng ca-nông*”.

Câu 4 (1.0 điểm): Em hãy chỉ ra và nhận xét vai trò của yếu tố kì ảo trong đoạn trích.

Câu 5 (1.0 điểm): Từ nội dung đoạn trích, em hãy bày tỏ suy nghĩ của bản thân về vẻ đẹp tâm hồn Nguyễn Ái Quốc.

II. Làm văn (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm).

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích về vẻ đẹp tình yêu của nhân vật trữ tình trong khổ thơ sau

<i>Anh xin làm sóng biếc</i>	<i>Đã hôn rồi hôn lại</i>
<i>Hôn mãi cát vàng em</i>	<i>Cho mãi đến muôn đời</i>
<i>Hôn thật khề, thật êm</i>	<i>Đến tan cả đất trời</i>
<i>Hôn êm đêm mãi mãi</i>	<i>Anh mới thôi dào dạt</i>

(Trích *Biển*, Xuân Diệu, *Xuân Diệu tác phẩm chọn lọc*, NXB Giáo dục Việt Nam tr. 91, 92)

Câu 2 (4,0 điểm)

Em hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai của thế hệ trẻ hiện nay.

..... Hết

Học sinh không sử dụng tài liệu, giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm

A. HƯỚNG DẪN CHUNG

1. Giám khảo nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm.

2. Giám khảo nên chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết sáng tạo, có cảm xúc trên cơ sở đáp ứng ý cơ bản.

B. HƯỚNG DẪN CHẤM CỤ THỂ

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Ngôi kể của đoạn trích: ngôi thứ ba/người kể chuyện toàn tri <i>Hướng dẫn chấm:</i> - Trả lời được như đáp án: 0,5 điểm - Trả lời sai/ Không trả lời: 0 điểm	0,5
	2	Bà Trưng Trắc đã kể về mình cho Khải Định: <i>Ta là một trong những người khai sáng nước Nam tươi đẹp này đây. Ta là Trưng Trắc, năm 39⁵ đã cùng em gái ta là Trưng Nhị và đồng bào đánh đuổi bọn xâm lăng, trả thù chồng, giải thoát quê hương.</i> <i>Hướng dẫn chấm:</i> - Trả lời được như đáp án: 0,5 điểm - Trả lời sai/ Không trả lời: 0 điểm	0,5
	3	Biện pháp tu từ: Liệt kê; lặp cấu trúc ngữ pháp Tác dụng: + Nghệ thuật: Tạo nhịp điệu, câu văn sinh động, gợi cảm + Nội dung: Nhấn mạnh hình ảnh của vua Khải Định qua lời nhận xét của bà Trưng, từ đó thấy được thái độ của tác giả. <i>Hướng dẫn chấm:</i> - Học sinh trả lời đúng như đáp án: 1,0 điểm - Trả lời được 2/3 đáp án: 0,75 điểm - Trả lời được 1/2 đáp án: 0,5 điểm - Trả lời được 1 ý trong đáp án: 0,25 điểm	1,0

⁵ Hai Bà Trưng khởi nghĩa năm 40

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<i>HS có cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.</i>	
	4	<p>- Yếu tố kì ảo: + Giác mơ vua Khải Định (Trong giấc mơ, Khải Định đối thoại với bóng ma bà Trưng Trắc)</p> <p>- Nhận xét vai trò của yếu tố kỳ ảo: + Vạch trần, phê phán vua Khải Định: Bóng ma của bà Trưng Trắc tượng trưng cho tiếng nói của truyền thống hào hùng, quật cường của dân tộc hiện lên, phán xét một cách nghiêm khắc tên vua bán nước Khải Định. + Lối viết truyện sáng tạo, lôi cuốn, hấp dẫn, tạo sự khách quan.</p> <p><i>Hướng dẫn chấm:</i></p> <p>- HS nêu được yếu tố kì ảo và trình bày nhận xét ngắn gọn tinh tế, sâu sắc: 1,0 điểm</p> <p>- HS nêu được yếu tố kì ảo và trình bày nhận xét ngắn gọn nhưng chưa tinh tế, sâu sắc: 0,75 điểm</p> <p>- HS trình bày nhận xét chung chung : 0,5 điểm</p> <p>- HS trình bày nhận xét sơ sài: 0,25 điểm</p>	1,0
	5	<p>HS trình bày suy nghĩ của bản thân (Gợi ý: Về đẹp của tấm lòng yêu nước, thương dân; căm thù sâu sắc những kẻ cướp nước, bán nước; trân trọng, yêu quý giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc; tôn kính, tự hào về những người anh hùng của dân tộc, về truyền thống hào hùng, bất khuất của cha ông...)</p> <p><i>Hướng dẫn chấm:</i></p> <p>- HS trình bày cảm nhận của cá nhân ngắn gọn tinh tế, sâu sắc: 1,0 điểm</p> <p>- HS trình bày cảm nhận của cá nhân ngắn gọn nhưng chưa tinh tế, sâu sắc: 0,75 điểm</p> <p>- HS trình bày cảm nhận của cá nhân chung chung: 0,5 điểm</p> <p>- HS trình bày cảm nhận của cá nhân sơ sài: 0,25 điểm</p>	1,0
II		LÀM VĂN	6,0
		Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) cảm nhận về nỗi nhớ của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ	2,0
	1	<p><i>a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành</p>	0,25

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p> <p>Cảm nhận về nỗi nhớ của nhân vật trữ tình</p>	0,25
		<p><i>c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:</i></p> <p>- Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:</p> <p>Nội dung</p> <p>+ Nhân vật trữ tình đã không ngần ngại tỏ bày cái điều lâu nay vẫn ấp ủ trong lòng. Ấy là sự háo hức, xôn xao với tất cả niềm hoan lạc trong trái tim yêu.</p> <p>+ Nhân vật trữ tình nhấn mạnh thêm một tầng bậc nữa của cảm xúc yêu đương: nộ hôn cuồng say, bạo liệt cho đến “tan cả đất trời”. Quả thật, chỉ có “biển” mới yêu “bờ” đến vậy! Nó thiêng liêng còn hơn cả một câu thề, có lẽ vì thế mà câu thơ trở nên huyền ảo và đẹp lạ. .</p> <p>+ Khát vọng chiếm lĩnh đã cho “biển anh” được nằm trọn vẹn trong vòng tay ấm áp của “bờ em” mà nghe sóng vỗ, đó là những khoảnh khắc vô cùng tươi đẹp của lứa đôi.</p> <p>Nghệ thuật</p> <p>+ Phép điệp (từ <i>hôn</i> được lặp lại 3 lần) kết hợp với nhịp thơ linh hoạt, gấp gáp đã nhấn mạnh cảm xúc tình yêu nồng nàn, say đắm của nhân vật trữ tình.</p>	1,0
		<p><i>d. Diễn đạt:</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt và phép liên kết câu trong đoạn văn.</p>	0,25
		<p><i>e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ</i></p>	0,25
	2	<p>Anh(chị) hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai của thế hệ trẻ hiện nay.</p>	4,0
		<p><i>a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài</i></p> <p>Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận xã hội.</p>	0,25
		<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i></p> <p>Định hướng nghề nghiệp trong tương lai của thế hệ trẻ hiện nay.</p>	0,5
		<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận:</i></p>	

Phân	Câu	Nội dung	Điểm
		<p><i>Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, cần vận dụng kết hợp các thao tác lập luận, phối hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; bảo đảm các yêu cầu sau:</i></p> <p>Phần nội dung trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa của việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai của thế hệ trẻ hiện nay</p> <p>Học sinh dẫn dắt và giới thiệu vấn đề cần nghị luận</p> <p>* Giải thích</p> <p>Nghề nghiệp là một hoạt động hoặc công việc mà một người thực hiện để kiếm sống hoặc phát triển sự nghiệp của mình. Nghề nghiệp thường đòi hỏi một loạt kỹ năng, kiến thức và kinh nghiệm cụ thể, và nó có thể được phân loại vào nhiều lĩnh vực khác nhau. * Bàn luận:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tầm quan trọng của việc chọn nghề nghiệp: Nghề nghiệp là vấn đề gắn bó lâu dài với cuộc sống mỗi người: <ul style="list-style-type: none"> + Nếu lựa chọn đúng nghề, ta sẽ có niềm say mê, hứng thú với công việc, có cơ hội phát huy năng lực ... + Nếu lựa chọn sai nghề ta sẽ mất cơ hội phát triển, công việc trở thành gánh nặng cho bản thân. - Định hướng nghề nghiệp trong tương lai giúp ta phát triển được bản thân; tránh những rủi ro không đáng có; không mất phương hướng, chúng ta sẽ có quyết tâm để thực hiện. <p>- Lập luận</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hiện nay tình trạng sinh viên đại học ra trường thất nghiệp nhiều một phần là do đua nhau học một ngành mà xã hội đã đủ khiến nhiều bạn không xin được việc hay đi làm trái ngành, hoặc xác định năng lực bản thân chưa chính xác. <p>* Bài học nhận thức và hành động:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mỗi người cần nhận thức được khả năng của bản thân để lựa chọn nghề nghiệp cho phù hợp. - Khi lựa chọn nghề nghiệp chúng ta cần có sự kết hợp hài hoà giữa năng lực, sở thích và nhu cầu xã hội. Trong đó năng lực đóng vai trò quyết định. - Cố gắng học tập và rèn luyện hoàn thiện bản thân - Tập trung vào những khả năng, năng lực ưu tú của bản thân. <p>Lưu ý: HS có thể trình bày suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.</p>	2,5

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<i>d. Diễn đạt:</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt và liên kết văn bản.	0,25
		<i>e. Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,5
Tổng điểm			10,0

..... Hết