

(Đề thi có 01 trang)

Thời gian làm bài: 180 phút, không kể thời gian phát đề

Họ và tên.....SBD.....

Câu 1 (8 điểm)

“Mọi người đều khao khát trở nên khác biệt. Nhưng họ quên rằng, sống bình thường với những gì mình có đã là điều khác biệt nhất thế giới.”

(Trích theo Osho, Sách về hiểu biết, NXB Thời đại, 2011)

Anh/chị hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về vấn đề trên.

Câu 2 (12 điểm)

“Đọc một câu thơ hay, ta thường có cảm giác đứng trước một bến đò gió nổi, một khao khát sang sông, một thúc đẩy lên đường hướng đến những vùng trời đẹp hơn, nhân tính hơn.”

(Lê Đạt - Đối thoại với đời và thơ, NXB Trẻ, 2008, Tr.115)

Bằng những hiểu biết và trải nghiệm văn học của mình, anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

—————Hết—————

Thí sinh dự thi không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

A. YÊU CẦU CHUNG

- Giám khảo cần nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lý, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.
- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng vẫn đáp ứng những yêu cầu cơ bản, điểm diễn đạt tốt vẫn cho điểm tối đa.
- Điểm bài thi làm tròn đến 0,25 điểm.

B. YÊU CẦU CỤ THỂ

Câu	Hướng dẫn chấm	Điểm
Câu 1	<p>“Mọi người đều khao khát trở nên khác biệt. Nhưng họ quên rằng, sống bình thường với những gì mình có đã là điều khác biệt nhất thế giới.”</p> <p>(Trích theo Osho, Sách về hiểu biết, NXB Thời đại, 2011)</p> <p>Anh/chị hãy viết bài văn trình bày tỏ quan điểm của mình về vấn đề trên.</p>	8,0
	<p>* Yêu cầu về kĩ năng</p> <ul style="list-style-type: none">- Biết cách làm bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội: bố cục rõ ràng; lập luận chặt chẽ; vận dụng tốt các thao tác lập luận; dẫn chứng tiêu biểu, chọn lọc.- Bài viết trong sáng, mạch lạc, giàu cảm xúc; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.	
	<p>* Yêu cầu về kiến thức: Bài làm cần đạt được những nội dung cơ bản sau:</p>	
	<p>1. Giải thích:</p> <ul style="list-style-type: none">- “<i>Khác biệt</i>”: là những đặc điểm, tính chất, trạng thái... chỉ xuất hiện ở người này/ sự vật này mà không lặp lại ở người khác/ sự vật khác.- “<i>Sống bình thường với những gì mình có</i>”: con người sống là chính mình với tất cả giá trị về tâm hồn và thể xác, trí tuệ và lí tưởng, cùng các mối quan hệ bình thường trong cuộc sống... <p>=> Khi con người sống bình thường như những gì mình có thì họ đã trở thành khác biệt, bởi mỗi người sinh ra tự nó là một bản thể duy nhất, không lặp lại. Quan niệm của Osho tưởng là nghịch lí nhưng lại chứa đựng chân lí.</p>	1,5
	<p>2. Bàn luận</p> <p>* <i>Tại sao sống bình thường với những gì mình có mới là điều khác biệt.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Khát khao trở nên khác biệt vốn là khát vọng nhân bản của con người. Con người sinh ra luôn mong muốn để lại dấu ấn riêng, muốn mình trở thành duy nhất, đặc biệt. Tuy nhiên, nếu ai cũng có khát</i>	5,0

	<p>vọng này thì hoá ra họ lại giống nhau. Trong khi trên thực tế, mọi người đều là duy nhất. Điều khác biệt đã ẩn giấu bên trong mỗi con người, cho nên con người không cần phải theo đuổi, kiếm tìm để có được nó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mỗi người đều được sinh ra, lớn lên với một cấu trúc sinh thể, tâm lí riêng, cá tính riêng, các mối quan hệ riêng... chỉ cần được sống là chính mình với tất cả những đặc điểm duy nhất ấy của bản thể, con người đã trở thành khác biệt. Từ đó, mỗi người cũng là duy nhất theo cách riêng của họ. - Ý nghĩa: <ul style="list-style-type: none"> + Khi sống là chính mình một cách bình thường, con người trở nên khiêm nhường, giản dị, trung thực và cởi mở. + Khi sống là chính mình một cách bình thường, con người hiểu bản thân hơn, ý thức được giá trị và năng lực của mình, có cơ hội phát triển tài năng, phát huy sự sáng tạo của bản thân để tạo nên thành tựu. + Khi sống là chính mình một cách bình thường, con người sẽ có nhiều thời gian tận hưởng cuộc sống, biết cách làm cho cuộc sống của mình có ý nghĩa hơn, nhiều màu sắc hơn. + Xã hội tập hợp những con sống là chính mình với giá trị riêng của bản thân sẽ là một xã hội văn minh, lành mạnh,... - Nếu không chấp nhận điều bình thường của bản thân, con người sẽ luôn khổ sở vì ao ước trở thành một ai đó khác biệt, cuối cùng có thể đánh mất chính mình và bị tha hoá bản thân. *. Mở rộng, nâng cao <ul style="list-style-type: none"> - Cần phân biệt sống bình thường với tầm thường: bình thường là sống đúng với những gì mình có, với những giá trị thuộc về bản thân. Còn tầm thường là sự thoả hiệp với cuộc sống vô giá trị, vô nghĩa thậm chí đi ngược lại với những chuẩn mực, đạo đức xã hội. - Con người vẫn có thể đặt ra những mục tiêu lớn lao, theo đuổi những khát vọng cao cả, hoặc tôn thờ một hình mẫu, thần tượng nào đó làm động lực phấn đấu. Đó là cảm xúc tự nhiên của mỗi người và cảm xúc đó cũng không ai giống ai... - Phê phán những người mãi mê theo đuổi những điều khác thường, xa vời, ảo tưởng một cách mù quáng đến nỗi đánh mất chính bản thân... <p>Học sinh lấy những dẫn chứng trong đời sống để chứng minh.</p>	
	<p>3. Bài học nhận thức và hành động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận thức được sống là chính mình một cách bình thường là một giá trị sống nhân bản vì nó giúp cho mỗi con người có một cuộc sống có ý nghĩa cả về tinh thần lẫn thể xác, có thể phát huy được phẩm chất, năng lực,.. - Mỗi người cần trang bị cho mình tri thức, vốn sống, sự trải nghiệm, bản lĩnh sống vững vàng, sẵn sàng đối mặt với hoàn cảnh để vươn lên. 	1,5

<p>Câu 2</p>	<p>“<i>Đọc một câu thơ hay, ta thường có cảm giác đứng trước một bến đò gió nổi, một khao khát sang sông, một thúc đẩy lên đường hướng đến những vùng trời đẹp hơn, nhân tính hơn</i>”</p> <p>(Lê Đạt - "Đối thoại với đời và thơ", NXB Trẻ, 2008, Tr.115)</p> <p>Bằng những hiểu biết và trải nghiệm văn học của mình, anh/chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.</p>	<p>12,0</p>
	<p>* Yêu cầu về kĩ năng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có kĩ năng viết bài nghị luận văn học; biết huy động các kiến thức lí luận, kiến thức về tác giả, tác phẩm để làm bài. - Vận dụng tốt các thao tác lập luận, lí lẽ xác đáng; trình bày khoa học; văn viết có cảm xúc, giọng điệu riêng; diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. 	
	<p>* Yêu cầu về kiến thức</p> <p>Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, song cần đạt được những nội dung cơ bản sau:</p>	
	<p>1. Giải thích</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Câu thơ hay</i>: Những câu thơ mang tư tưởng lớn, tình cảm cao đẹp, hấp dẫn người đọc bởi hình tượng, ngôn ngữ. Câu thơ hay có khả năng khơi gợi cảm xúc của người đọc, khiến người đọc có những rung động mãnh liệt (<i>cảm giác đứng trước một bến đò gió nổi</i>), thúc đẩy trong họ những khát khao hành động (<i>khao khát sang sông, thúc đẩy lên đường</i>), hướng đến những giá trị tốt đẹp, nhân văn của đời sống (<i>vùng trời đẹp hơn, nhân tính hơn</i>) giúp con người trở nên Người hơn. => Lê Đạt muốn khẳng định giá trị của thơ ca cũng là của văn học nói chung: Cái đẹp của văn chương đem đến cho con người những rung động thẩm mỹ mãnh liệt, từ đó giúp con người tự hoàn thiện mình, hướng đến những giá trị tốt đẹp, chân chính của cuộc đời. 	<p>1,5</p>
	<p>2. Bàn luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thơ ca là tiếng nói của cảm xúc, tác động và làm lây lan cảm xúc cho con người. Xuất phát từ những rung động mãnh liệt của người cầm bút, bằng sự nhận thức cuộc sống, khả năng gợi cảm sâu sắc với những liên tưởng tượng phong phú, bằng sự tinh tế của ngôn ngữ giàu nhạc điệu, thơ ca tác động đến người đọc, đánh thức những xúc cảm mạnh mẽ, nhân văn trong tâm hồn độc giả. - Giá trị của thơ ca cũng là chức năng cao quý của văn học. Mang trong mình những giá trị thẩm mỹ, văn học giúp con người nhận thức thế giới và tự nhận thức chính bản thân mình. Văn học giúp con người biết yêu ghét đúng đắn; làm cho tâm hồn con người trở nên lành mạnh, trong sáng, cao thượng hơn; biết gắn bó cuộc sống của cá nhân mình với cuộc sống của con người. Đặc biệt, từ những nhận thức sâu sắc về cuộc đời và bản thân, văn học lại đánh thức trong mỗi chúng ta khát khao hành động để hoàn thiện bản thân, thúc đẩy những <i>khát khao lên đường hướng tới những vùng trời đẹp hơn, nhân tính hơn...</i>, khiến cuộc đời tươi đẹp hơn. 	<p>8,5</p>

	<p>- Thơ ca nói riêng cũng như văn chương nói chung khơi dậy cảm xúc, đánh thức khát vọng trong mỗi người chủ yếu qua những rung động thẩm mỹ, qua con đường tình cảm. Vì thế, nó giúp người đọc tự nhận thức, tự giáo dục. Những tác động đó mới trở nên sâu sắc và lâu bền.</p> <p>* Chứng minh ý kiến qua trải nghiệm văn học của bản thân</p> <p>- Phân tích, cảm thụ một cách thuyết phục về vẻ đẹp của câu thơ (đoạn/bài thơ) đã chọn.</p> <p>- Đánh giá đúng, đủ giá trị nhận thức, giá trị giáo dục mà vẻ đẹp của câu thơ đem lại. Chỉ ra câu thơ, bài thơ ấy giúp người đọc có những rung cảm mãnh liệt, những khát khao hành động hướng tới những giá trị tốt đẹp, nhân văn như thế nào ?</p> <p>- Đánh giá về tài năng, phong cách tác giả và giá trị của văn chương qua tác phẩm cụ thể mà tác giả mang đến cho người đọc.</p>	
	<p>3. Đánh giá và mở rộng, nâng cao</p> <p>- Ý kiến của Lê Đạt giúp người đọc hình dung ra giá trị của tác phẩm văn chương chân chính tác động đến cảm xúc và nhận thức của người đọc. Những cảm xúc mà văn chương đem lại cho độc giả luôn là những cảm xúc mãnh liệt, nhân văn. Việc tiếp nhận cũng tùy thuộc vào hoàn cảnh, vào những trải nghiệm riêng của người tiếp nhận. Khi nhà văn - bạn đọc gặp gỡ nhau trong sự tri âm, khi ấy văn chương đã thực hiện được sứ mệnh diệu kì, giúp kết nối các tâm hồn, khiến cuộc sống phong phú hơn, tốt đẹp hơn.</p> <p>- Với người nghệ sĩ, đặc biệt là thi sĩ, sáng tác trước hết là bày tỏ tiếng nói tự nhiên, chân thành của cảm xúc trước cuộc đời. Những người nghệ sĩ lớn luôn là những người có tấm lòng trước cuộc đời, bằng tài năng của mình họ đã truyền thổi ngọn lửa của cảm xúc mãnh liệt đến trong lòng độc giả, giúp người đọc có những nhận thức sâu sắc về cuộc đời.</p> <p>- Với người tiếp nhận, đọc văn là gặp gỡ một tâm hồn sẵn sàng tri âm. Bởi thế, tiếp nhận văn học cũng là một quá trình, hãy <i>lấy hồn ta để hiểu hồn người</i>, trân trọng quá trình lao động sáng tạo của người nghệ sĩ. Từ trang văn, mỗi người đọc hãy nhận thức về chính mình và về cuộc đời...</p>	2,0
	TỔNG ĐIỂM TOÀN BÀI	20,0

-----HẾT-----