

I. Đọc hiểu (3,0 điểm)

Tôi sinh ra ở Ilsan, một thành phố gần Seoul, Hàn Quốc. Đó là một nơi tuyệt đẹp, với hồ nước, những ngọn đồi và thậm chí là lễ hội hoa hàng năm. Tôi đã trải qua tuổi thơ hạnh phúc ở đó và tôi chỉ là một cậu bé bình thường. Tôi đã từng ngắm nhìn bầu trời đêm và mơ những giấc mơ của một cậu bé. Tôi đã từng tưởng tượng mình là một siêu anh hùng giải cứu thế giới.

Trong phần giới thiệu của một trong những album đầu tiên của chúng tôi có câu hát: "Trái tim tôi đã ngừng đập khi tôi lên 9 hay 10". Nghĩ lại thì đó là lúc tôi bắt đầu lo lắng người khác nghĩ gì về tôi và tôi bắt đầu nhìn nhận bản thân mình qua con mắt của họ. Tôi không ngắm nhìn bầu trời đêm và những ngôi sao nữa. Tôi cũng ngừng mơ mộng. Thay vào đó, tôi cố gắng ép mình vào khuôn mẫu mà người khác dựng nên. Chẳng mấy chốc, tôi đã im lặng và bắt đầu lắng nghe tiếng nói của người khác. Không còn ai gọi tên tôi và chính tôi cũng vậy. Trái tim tôi ngừng đập và đôi mắt tôi nhắm nghiền lại. Vì vậy, nếu cứ tiếp tục như thế, tôi, chúng ta, tất cả sẽ đánh mất chính mình. Chúng ta đều trở thành những bóng ma.

(Trích bài phát biểu của RM - nhóm BTS - tại phiên họp 73 Đại hội đồng Liên hợp quốc. Bản dịch của UNICEF Việt Nam)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (0,75 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2 (0,75 điểm). Theo đoạn trích, tác giả từng làm những điều gì khi là một cậu bé?

Câu 3 (1,0 điểm). Anh/ chị hiểu câu "Không còn ai gọi tên tôi và chính tôi cũng vậy" như thế nào?

Câu 4 (0,5 điểm). Từ văn bản, anh/chị hãy rút ra những điều cần làm để không đánh mất chính mình.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về sự cần thiết phải trân trọng giá trị của bản thân.

Câu 2. (5,0 điểm)

Đất là nơi anh đến trường
Nước là nơi em tắm
Đất Nước là nơi ta hò hẹn
Đất Nước là nơi em đánh rơi chiếc khăn trong nỗi nhớ thầm
Đất là nơi "con chim phượng hoàng bay về hòn núi bạc"
Nước là nơi "con cá ngư ông mong ước biển khơi"
Thời gian đằng đẵng
Không gian mênh mông
Đất Nước là nơi dân mình đoàn tụ
Đất là nơi Chim về
Nước là nơi Rồng ở
Lạc Long Quân và Âu Cơ
Đẻ ra đồng bào ta trong bọc trứng
Những ai đã khuất
Những ai bây giờ
Yêu nhau và sinh con đẻ cái
Gánh vác phần người đi trước để lại
Dặn dò con cháu chuyện mai sau
Hàng năm ăn đâu làm đâu
Cũng biết cúi đầu nhớ ngày giỗ Tổ.

(Trích *Đất nước* – Nguyễn Khoa Điềm, Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục, 2008, tr. 118 - 119)
Cảm nhận của anh/chị về đoạn thơ trên. Từ đó nhận xét về nét mới lạ, sâu sắc trong cách cảm nhận của Nguyễn Khoa Điềm về Đất Nước

ĐÁP ÁN – HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Câu/Ý	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3.0
	1	<p>Phương thức biểu đạt: Nghị luận</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm. - Học sinh trả lời không đúng: không cho điểm. 	0.75
	2	<p>Khi còn là cậu bé, tác giả từng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngắm nhìn bầu trời đêm; - Mơ những giấc mơ của một cậu bé; - Tưởng tượng là siêu anh hùng giải cứu thế giới. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm. - Học sinh trả lời 2 đáp án: 0,5 điểm. - Học sinh trả lời 1 đáp án: 0,25 điểm 	0.75
	3	<p>Câu “Không còn ai gọi tên tôi và chính tôi cũng vậy” có thể hiểu như sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khi cậu bé “<i>cố gắng ép mình vào khuôn mẫu mà người khác dựng nên</i>”, mọi người không còn ai nhớ đến cậu, chính bản thân cậu bé cũng thấy mình thay đổi. - Không còn dấu ấn cá nhân, cậu trở nên mờ nhạt, không khẳng định được giá trị bản thân trong cuộc đời. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh trả lời đủ 02 ý của đáp án: 1,0 điểm. - Học sinh trả lời 01 trong 02 ý của đáp án: 0,5 điểm. 	1.0
	4	<p>Dựa vào đoạn trích, học sinh có thể đưa ra một số việc cần làm để không đánh mất chính mình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có chính kiến, dấu ấn riêng, không ép mình theo khuôn mẫu của người khác. - Không để những nhận xét, đánh giá của người khác tác động tiêu cực đến bản thân. - Mỗi người cần khẳng định tên tuổi, vị trí của riêng mình bằng sự tự tin và năng lực của bản thân. <p>Hướng dẫn chấm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Học sinh nêu được những việc nên làm hợp lí, thuyết phục: 0,5 điểm. - Học sinh chỉ nêu chung chung, không rõ ràng, tính thuyết phục chưa cao: 0,25 điểm. 	0.5
II		LÀM VĂN	7.0
	1	<p>Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về Sự cần thiết phải trân trọng giá trị của bản thân</p>	2.0

	<p><i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo một cách hoặc kết hợp các cách: diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, song hành hoặc móc xích, đảm bảo yêu cầu về cấu trúc đoạn văn.</p>	0.25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Sự cần thiết phải trân trọng giá trị của bản thân</p>	0.25
	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận:</i> Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ Sự cần thiết phải trân trọng giá trị của bản thân, đảm bảo hợp lí, thuyết phục phù hợp với chuẩn mực, đạo đức và pháp luật. Có thể triển khai theo hướng sau: - Giải thích Giá trị bản thân là những giá trị cốt lõi của con người, có vai trò kiến tạo nên các giá trị khác - Bàn luận: Mỗi con người đều có những đặc điểm và giá trị khác nhau với những dấu ấn riêng. Nhờ có những giá trị riêng, con người có những khả năng tư duy và hành động khác nhau, tạo nên sự đa dạng cho cuộc sống. - Bài học: Mỗi người cần phải trân trọng những giá trị riêng biệt của bản thân và lựa chọn cho mình hướng đi thích hợp nhất góp phần thúc đẩy xã hội phát triển.</p>	1.0
	<p><i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp Tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>đ. Sáng tạo</i> Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	0,25
2	<p>Cảm nhận về đoạn thơ trích trong tác phẩm Đất Nước, từ đó nhận xét về nét mới lạ, sâu sắc trong cách cảm nhận của Nguyễn Khoa Điềm về Đất Nước.</p>	5.0
	<p><i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận về một đoạn thơ</i> Mở bài giới thiệu được khái quát vấn đề nghị luận, thân bài thực hiện được các yêu cầu của đề bài, kết bài khẳng định được vấn đề.</p>	0.25
	<p><i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Đất Nước được cảm nhận ở phương diện không gian địa lí, thời gian lịch sử, chiều sâu văn hóa tinh thần; nét mới lạ, sâu sắc trong cách cảm nhận của Nguyễn Khoa Điềm về Đất Nước.</p>	0.25
	<p><i>c. Triển khai được vấn đề nghị luận:</i> Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, vận dụng kết hợp các thao tác lập luận, phối hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:</p>	
	<p>* Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Khoa Điềm, trường ca Mặt đường khát vọng và đoạn trích</p>	0.25
	<p>* Cảm nhận Đất Nước ở phương diện không gian địa lí, thời gian lịch sử, chiều sâu văn hóa tinh thần</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Đất Nước gắn với những kỉ niệm riêng tư của mỗi người. + Nhà thơ dùng phép chiết tự tách đôi khái niệm đất nước thành hai vật thể hữu hình “Đất là..”, “Nước là...”. Đất nước hiện lên cụ thể và gần gũi, gắn bó với máu thịt của con người. + Đất Nước là không gian riêng tư, thâm kín của tình yêu đôi lứa: Đất Nước là nơi ta hò hẹn + Đất Nước còn là nơi trở về của những tâm hồn thiết tha với quê hương: Đất là nơi con chim phượng hoàng bay về hòn núi bạc 	1.75
	<ul style="list-style-type: none"> - Từ hiện tại ngược dòng về quá khứ để cảm nhận đất nước trên bình diện lịch sử + Đất Nước là không gian sinh tồn đời thường của nhân dân qua bao thế hệ: Đất Nước là nơi dân mình đoàn tụ + Cội nguồn rất xa xưa của dân tộc qua huyền thoại chim về rồng ở. 	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> - Nhà thơ đánh thức lòng yêu nước, niềm tự hào về dòng máu Lạc Hồng, nhắc nhở thế hệ trẻ phải biết kế tục truyền thống uống nước nhớ nguồn: Hàng năm ăn đâu làm đâu/Cũng biết cúi đầu nhớ ngày giỗ Tổ. 	0.25
	<p><i>* Nét mới lạ, sâu sắc trong cảm nhận về đất nước:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tác giả tách bạch hai thành tố “Đất” và “Nước” để đưa ra những định nghĩa mới mẻ về Đất Nước. - Mượn chất liệu văn hóa, văn học dân gian đậm đặc để diễn tả những suy tư, trăn trở về Đất Nước. Đi sâu vào tìm hiểu, nhìn nhận đất nước ở bình diện văn hóa là một nét mới mẻ, độc đáo trong thơ ca. - Giọng thơ sâu lắng, hình ảnh thơ gần gũi, bình dị. - Câu chuyện Đất Nước được chuyển tải dưới câu chuyện tình yêu của Anh và Em tạo giọng điệu thủ thỉ, tâm tình, chất trữ tình 	1.0
	<p>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu</p> <p>Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu</p>	0,25
	<p>đ. Sáng tạo</p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc; có ý tưởng riêng phù hợp với vấn đề nghị luận; có cách lập luận, diễn đạt mới mẻ, sâu sắc.</p>	0.5
	TỔNG ĐIỂM	10.0